

## Pravidla En-Bu

En-Bu bylo do Fudokan karate začleněno pro zachování historického dědictví technik tradičního karate, které byly v uplynulých 50 letech v kumite zredukovány na 3-5 bodujících technik. Pro zachování širokého spektra technik byly v En-Bu uplatněny dva principy:

- Princip důsledného respektování základních biomechanických pohybů. Spolu s dlouholetou tradicí technik karate vznikla nová disciplína, nazvaná *povinné En-Bu*.
- Princip úplné volnosti, pokud jde o časování, prostor a formu. Tímto vznikla druhá disciplína En-Bu, se širokým spektrem technik, nazvaná *volné En-Bu*.

Povinné En-Bu je vyhlášeno jednou za dva roky technickým výborem na mistrovství světa.

### 1. Zápasště

Zápasště je stejné jako v soutěži kumite. Rozmístění rozhodčích je stejné jako v soutěži kata.

### 2. Kategorie

Povinné En-Bu: Muž proti muži, muž proti dvěma mužům, žena proti muži, žena proti dvěma mužům.

Volné En-Bu: Muž proti muži, muž proti dvěma mužům, žena proti muži, žena proti dvěma mužům.

### 3. Vystoupení musí splňovat následující podmínky

3.1 Útok a obrana předvádějí secvičené série po dobu jedné minuty (plus minus pět vteřin). Čas se počítá od okamžiku, kdy se libovolný soutěžící pohne, až do okamžiku, kdy se oba (všichni) soutěžící vrátí do shizen-tai nebo přímo do sei-za (formální sed na podlaze). Jakmile se soutěžící vrátí do shizen-tai (nebo sei-za), čas se zastaví. Není dovoleno použití zbraní. Vedle povinných technik jsou však dovoleny libovolné další techniky, s výjimkou nuki-te nebo jiných útoků prsty na oči, které jsou zakázány.

3.2 Ve volném En-Bu musí techniky útočnicka zahrnovat choku-tsuki (přímý úder), mae-geri (kop vpřed), mawashi-geri (obloukový kop) a ushiro-geri (kop vzad).

Poznámky:

- (a) Útok musí směřovat na cíl.
- (b) Techniky k porušení rovnováhy jsou dovoleny.
- (c) Chytání a klinčování je dovoleno.

3.3 Strana obránce.

- a) Strana obránce musí útok odvrátit pomocí technik uke (kryt), sabaki (přesun) nebo kawashi (změna).
- b) Dovolené techniky protiútoky jsou tsuki (úder), uchi (úhozy), ate (lámání) a geri (kopy) podle pravidel kumite.
- c) Cíle jsou jodan (obličej, oblast hlavy), chudan (oblast břicha), gedan (podbřišek).
- d) Je vyžadována správná technika todome (finální úder).
- e) Techniky k porušení rovnováhy, chytání a klinčování jsou dovoleny pouze společně s technikou protiútoky.

3.4 Kontakt je zakázán oběma stranám, s výjimkou krytů směřujících na ruce a nohy a technik k porušení rovnováhy.

3.5 Strany se mohou střídát v rolích útočnicka a obránce, nebo může jedna strana zůstat jako útočnick a druhá jako obránce, s výjimkou smíšených kategorií, kde mohou útočit pouze muži.

3.6 Soutěžící musí mezi technikami před pohybem zachovat zan-shin (duševní a fyzickou připravenost).

3.7 Na závěr vystoupení musí jedna strana demonstrovat techniku todome (ve smíšených kategoriích to musí být žena).

Poznámky:

- (a) Technika todome se může objevit pouze jednou, na konci vystoupení.
- (b) Ve smíšených kategoriích může todome vykonat pouze žena.

## 4. Bodování

A. Během eliminace je bodování založeno na názorech sudích, s použitím vzorce odečítajícího trestné body od základních bodů. Ve finále se použije vzorec základních bodů plus bodů za zručnost minus trestných bodů.

B. Základní body se určí ze čtyř faktorů: techniky, načasování a vzdálenosti, aspektu budo a choreografie. Kritéria jsou následující:

(1) Technika

(a) Soutěžící jsou hodnoceni podle míry, do které umí vyvinou sílu tělesnou dynamikou a akcí svalů.

(b) Soutěžící jsou hodnoceni podle míry plynulosti kombinací technik.

(c) Soutěžící jsou hodnoceni podle stupně stability (postoj, držení těla, koordinace pohybů).

(2) Načasování a vzdálenost

(a) Správnost načasování podle pravidel kumite, odstavec 1-2-A-(2).

(b) Maai (účinná vzdálenost), správná vzdálenost pro aplikaci techniky.

(3) Aspekt budo

Stupeň bojového ducha, včetně emoční stability, soustředění, zan-shin a kurai (vznešený charakter).

(4) Choreografie

Bodování závisí na stupni:

(a) Demonstrace principů a technik tradičního karate.

(b) Realističnosti.

(c) Plynulosti přechodů.

C. Body za zručnost se určují podle dvou faktorů: mistrovství a dojmu.

(1) Mistrovství.

Úroveň technického detailu a porozumění duševních a duchovních prvků.

(2) Dojem.

Tento bod se odkazuje na dojem, který soutěžící zanechají na pozorovateli jako výsledek realistického a účinného vykonávání technik, spolu s předvedením vysoké úrovně technické zručnosti, ladnosti a silného ducha.

D. Trestné body se strhávají za následující:

(1) Vynechání povinné techniky.

(2) Příliš dlouhé nebo příliš krátké vystoupení.

(3) Zaváhání nebo přerušování vystoupení.

(4) Chybějící todome na závěr vystoupení.

(5) Útočná technika, která není namířena na soupeře.

(6) Todome mimo cíl.

(7) Chyba v obraně (nepovedený blok a podobně).

(8) Lehký nebo střední kontakt.

Poznámky: Definice kontaktu jsou v pravidlech kumite. Rozhodnutí o míře kontaktu jsou v pravomoci lékařského rozhodčího.

(9) Útok prsty na oči.

(10) Zbytečné chytání nebo klinčování obráncem.

(11) Zahájení útoku ženou, s výjimkou protiútoků nebo klamně techniky.

(12) Použití todome mužem proti ženě ve smíšené kategorii.

(13) Opomenutí poklony sudímu (shu-shin) a soupeři na začátku nebo konci vystoupení.

(14) Opuštění zápasíště libovolným soutěžícím (jo-gai) (libovolná část těla soutěžícího se dotkne země mimo zápasíště).

(15) Po dokončení En-Bu jsou soutěžící při pokloně sudímu (shu-shin) v nesprávné pozici nebo otočení špatným směrem (vůči původní pozici).

## E. Standardy bodování

### 1. Základní body (eliminace)

	Velmi špatná	Špatná	Slabá	Pod průměr	Průměr	Nad průměr	Dobrá	Velmi dobrá	Vynikající
Technika	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0
Načasování a vzdálenost	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0
Aspekt budo	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0
Choreografie	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0
Celkem	< 5.1	5.2 5.5	5.6 5.9	6.0 6.3	6.4 6.7	6.8 7.1	7.2 7.5	7.6 7.9	8

### 2. Body za zručnost (finále)

	Velmi špatné	Špatné	Slabé	Pod průměr	Průměr	Nad průměr	Dobré	Velmi dobré	Vynikající
Mistrovství a dojem	1.0	1.1	1.2	1.3 1.4	1.5	1.6 1.7	1.8	1.9	2.0

### 3. Trestné body

Typ	Hodnotící stupnice	Sražené body
1. Vynechání povinné techniky		0.2 za každé
2. Přes nebo pod časový limit		0.2 za 5 vteřin
3. Zaváhání, přerušování		0.2 za každé
4. Bez todome		0.5

Typ	Hodnotící stupnice	Sražené body
5. Útok mimo cíl		0.2 za každý
6. Todome mimo cíl		0.2 za každé
7. Chyba obrany		0.2 za každou
8. Útok prsty na oči		0.2 za každý
9. Obrana zbytečně chytá nebo klinčuje		0.2 za každou
10. Kontakt (lehký nebo střední)		0.2 za každý
11. Žena útočí		0.2 za každou
12. Todome na ženu		0.2 za každé
13. Bez poklony		0.2 za každou
14. Jo-gai		0.2 za každé
15. Chybná závěrečná pozice nebo směr	Pozice Směr	0.2 za půlkrok 0.2 za 30 stupňů
16. Todome více než jednou		0.2 za každé

Poznámka: Trestné body se v rámci kategorie sčítají.

F. Společné bodování

## 5. Han-soku (faul)

Sudí (shu-shin) oznamuje han-soku kartou s číslem nula. Han-soku je soutěžícímu uděleno v těchto případech:

- Pokud se během vystoupení vyskytne prodleva delší než 5 vteřin.
- Pokud soutěžící během vystoupení promluví.
- Pokud soutěžícímu někdo v zápasišti během vystoupení napovídá.
- Když soutěžící záměrně ignoruje instrukce sudího (shu-shin).
- Pokud je chování soutěžícího nezdvořilé, neukázněné, nebo jinak neslučitelné s obvyklým chováním v zápasišti.
- Pokud dojde k těžkému kontaktu.

Poznámky:

- Definice kontaktu jsou v pravidlech kumite. Rozhodnutí o míře kontaktu jsou v pravomoci lékařského rozhodčího.
- Han-soku je uděleno pokud je těžký kontakt zjištěn během vystoupení nebo po



vystoupení.

Hraní těžkého poranění během vystoupení je hodnoceno stejně jako těžký kontakt (han-soku).

G. Pokud soutěžící vážně poruší soutěžní pravidla.

## **6. Postihy a han-soku**

Platí pravidla kata.

## **7. Lékařský stop**

Platí pravidla kata.

## **8. Stížnost trenéra**

Platí pravidla kata.

## **9. Eliminace**

Platí pravidla kata (část týkající se družstev).

## **10. Pomocník zápasště**

Platí pravidla kata (navíc jedny stopky).

## **Soutěž**

1. Soutěžní oděv

Platí pravidla kata.

2. Eliminace a finále

Platí pravidla kata (část týkající se družstev).

3. Kettei-sen

A. Použijí se pravidla kata pro družstva.

B. V případě kettei-sen mohou soutěžící předvést stejné nebo jiné vystoupení než původně.

#### 4. Průběh soutěže

Soutěž probíhá v následujícím pořadí:

##### A. Zahajovací ceremonie

##### B. Soutěž

(1) Soutěžící zaujmou startovní pozice, pak se pokloní sudímu (shu-shin) a navzájem, pak zahájí vystoupení. Soutěžící se mohou poklonit ve stoje nebo v seiza.

(2) Po vystoupení se soutěžící vrátí do původní pozice, pokloní navzájem, pak pokloní sudímu (shu-shin), pak po pokynu sudího (shu-shin) opustí zápasíště.

Poznámka: Soutěžící, kteří zahájí poklonou ve stoje, musí také zakončit poklonou ve stoje. Soutěžící, kteří zahájí poklonou v sedě, musí také zakončit poklonou v sedě. Soutěžící, který začne poklonou ve stoje a zakončí poklonou v sedě (nebo naopak), je penalizován, jako kdyby se nepoklonil.

(3) Časomíra oznámí sudímu délku vystoupení, pro posouzení dodržení časového limitu.

(4) Sudí oznámí penalizaci, v případě penalizace pak svolá rozhodčí zápasíště k udělení trestných bodů (postup podle pravidel kata).

(5) Po potvrzení penalizace vyplní rozhodčí zápasíště hodnotící formuláře.

(6) Zapisovač sesbírá formuláře od rozhodčích.

(7) Sudí si vyžádá ohlášení hodnocení jednotlivými rozhodčími jedním dlouhým a jedním krátkým zapískáním. Rozhodčí zápasíště ohlásí hodnocení zdvižením svých tabulí s hodnocením nad hlavu.

(8) Hlasatel přečte všechna hodnocení, začne sudím (shu-shin) a pokračuje ve směru hodinových ručiček. Při chybném přečtení hodnocení požádá sudí hlasatele o opravu. Po přečtení hodnocení požádá sudí rozhodčí o položení tabulí s hodnocením jedním krátkým zapískáním.

(9) Hlasatel ohlásí průměrné hodnocení.

(10) V případě nerozhodného skóre pokračuje kettei-sen. Rozhodčí zápasíště rozhodují bez zvedání tabulí s hodnocením.

##### C. Závěrečná ceremonie

## Rozhodování

1. Oděv rozhodčích

Platí pravidla kata.

2. Vybavení rozhodčích

Podle pravidel kata, s výjimkou hodnotících formulářů.

3. Rozhodčí zápasiště

Platí pravidla kata.

Výjimky:

A. Sudí (shu-shin) nebo alespoň dva rozhodčí zápasiště (fuku-shin) indikují těžký kontakt. Sudí musí zavolat lékařského rozhodčího a lékaře, pak svolat rozhodčí zápasiště ke stanovení postihu v závislosti na zprávě lékařského rozhodčího.

B. Hodnocení je založeno na bodovacích standardech.

C. Hodnotící formuláře jsou v příloze.

4. Předání pravomocí hlavním rozhodčím

Platí pravidla kata.

Průběh rozhodování

Platí pravidla kata.

Dodatek k pravidlům rozhodování

Platí pravidla kata.